



**BORG.**  
NONNTAL

**Musischer Zweig**

|          |                                    |                                                                                      |
|----------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>M</b> | <b>NEU: QUERFLÖTE</b>              |   |
| <b>U</b> | <b>Klarinette/ <u>Saxophon</u></b> |   |
| <b>S</b> | <b>Vokal</b>                       |    |
| <b>I</b> | <b>Klavier</b>                     |   |
| <b>K</b> | <b>Gitarre</b>                     |  |

Instrumental-Angebot  
im Musischen Zweig

## Maturabilität

Es besteht die Möglichkeit, in Vokal  
oder am Instrument zu maturieren

# A-Klassen-Konzept



- Wöchentlich eine **Doppelstunde Instrumental-/Vokalunterricht**
- 1 fixe **zusätzliche Chorstunde** in der 5. Klasse
- **Polyästhetische Werkstatt** in der 5. und 7. Klasse
- **Musicalworkshop** im Performing Center Austria in Wien **im Rahmen der Kreativwoche der 6. Klasse**
- **Prädikat „Kunstaktive Schule“**
- **Theater-, Ausstellungs- und Konzertbesuche**
- **Schulkonzerte** (Weihnachtskonzert, Klassenabende)
- **Kunst-&Kultur-Tage (5.-7. Klasse):** 5. Klasse: D; 6. Klasse: ME; 7. Klasse: BE
- **Teilung der Klasse im Deutsch-Unterricht (5.-8. Klasse)**  
Kreatives Schreiben, Portfolio und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten
- **Bildnerische Erziehung durchgehend** bis zur 8. Klasse



# Polyästhetische Werkstatt (PÄW)

- in der **5. und 7. Klasse**
  - Je **drei kreative Tage** an deren Ende eine „Werkstattaufführung“ stattfindet
  - Ziel ist es, sich einem von der Klasse **selbst gewählten Thema** auf ästhetischem Weg anzunähern, eine **interdisziplinäre künstlerische Produktion** zu entwerfen und diese im Klassenverband zu realisieren („Musiktheaterimprovisation“)
-





















# Prädikat „Kunstaktive Schule“

---

Wir haben für unsere  
Schüler\*innen jedes Jahr externe  
**Kunst- und Kulturschaffende für  
Projekte** an unserer Schule



# Kunst- & Kultur-Tage (KUKU)

- Künstlerisch-kulturelle **Projekttag**e (1 Tag/Semester; 2 Tage im Jahr)
- 5. - 7. Klasse
- 5. Klasse: **Deutsch** (z.B. Schreibwerkstatt, Besuch von Lesungen,...)
- 6. Klasse: **Musik** (Percussion-, Vokal- oder Tanz-Workshop)
- 7. Klasse: **Bildnerische Erziehung** (Museums-Workshop)





KuKu Tage der 8. A-Klasse

30.9. und 1.10. 2020 (09:00 – 16:00)

## Zweiter Tag: Rupertinum

### Marina Faust. Otto Breicha Preis für Fotografie

Auch der zweite Tag begann mit einer intensiven Betrachtung und Analyse der facettenreichen Ausstellung. Marina Fausts Arbeiten, die sich durch die Verbindung von angewandten Arbeitsfeldern in Mode, Architektur und Sachaufnahme und freien künstlerischen Interpretationen auszeichnen, werden durch den Aspekt der interaktiven Ausstellung erweitert.

Den Schülern fielen nun Details der Hängung und der Begleittexte auf, die ohne den vorherigen Tag womöglich verborgen geblieben wären.

Voller Lust erprobten sie die „Travelling chairs“ („die bewegt werden müssen!“) oder amüsierten sich mit „Talk without words“.

Fragen der Kunstvermittlerinnen werden beantwortet, erörtert und diskutiert. Der theoretischen Auseinandersetzung folgt immer wieder eine praktische.

In Anlehnung an die collagierten Porträts von Marina Faust, wurden die Selbstporträts des ersten Tages zerlegt und mit neuen Versatzstücken kombiniert, montiert und damit verfremdet.

Nach der Mittagspause wurde in einem letzten Workshop die Konzeption, Planung und Präsentation einer eigenen Ausstellung erarbeitet. Die Ergebnisse wurden nachmittags im Furtwänglerpark präsentiert.



## KUKU- Tage Bildnerische Erziehung





# KUKU-Tage Musik: Percussion-Workshop







Konzertbesuch





# Musicalworkshop im Performing Center Austria in Wien



- **Termin:** letzte Schulwoche des 1. Semesters
- Die **6. Klasse** studiert in vier Tagen ein ca. 40-minütiges Musical ein
- Die SchülerInnen erhalten **professionellen Unterricht in Schauspiel, Tanz und Chorsingen** von namhaften Künstlern, die normalerweise professionelle Musicaldarsteller ausbilden
- Nach einer **4-tägigen Probenphase** gilt es am letzten Tag alles auf die Bühne zu bringen, was in dieser Woche erarbeitet wurde
- Wieder zurück in Salzburg starten nach den Semesterferien die **2-tägigen Intensiv-Probentage**
- Zusätzlich wird im Rahmen des Musik- und Sportunterrichts perfektioniert, im Unterricht für Bildnerische Erziehung entsteht das Bühnenbild und die Schülerinnen und Schüler investierten viel Zeit in das Lernen der Texte, Lieder und Choreografien
- **Aufführung** des Musicals Ende Februar im Theatersaal der Herz-Jesu-Missionare

# Musical-Workshop

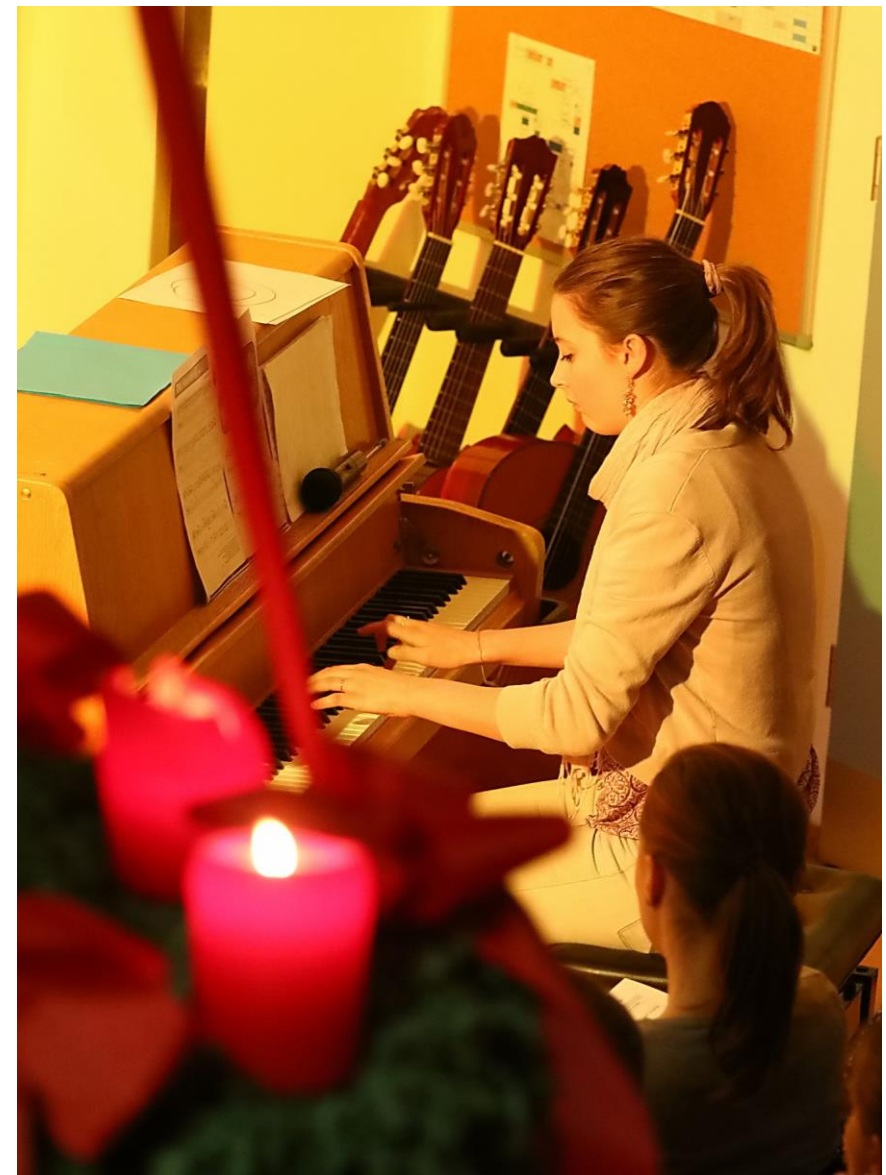




# Auftritt beim Schulfest







Weihnachtskonzert



# Landesjugendsingen 2017





# Pop-Voices beim LJS 2017





# Zusatzangebot durch Unverbindliche Übungen:

- **Chor**



- **Theater**



- **Big Band**











BORG-Chor beim  
Internationalen Adventsingen im Wiener Rathaus

---



Auftritt beim  
„Tag der Kinder-  
und  
Jugendsingstimme“

im Mozarteum







„Tag der Stimme“ in der Aula





Bundesjugendsingen 2017 in Graz





Pop-Auftritt der BORG-Girls beim BJS 2017 im Orpheum Graz



Theatergruppe  
des  
BORG Nonntal







# Big Band

bei der  
BIM 2016





Wir suchen  
**DICH!**

Die **Eignungsberatung 2021/22** entfällt  
Corona bedingt



**Bewerbung für das BORG:**

Schicke uns bis **Fr. 25.2.2022**  
ein **Video von dir\***

[sekretariat@borgnonntal.at](mailto:sekretariat@borgnonntal.at)



1. Erzähle, warum du unsere Schule ausgewählt hast.
2. Gib eine **kreative Darbietung** zum Besten, indem du ein Stück auf einem bereits erlernten Instrument spielst, etwas singst, oder auf sonstige Art und Weise kreativ wirst.

**Wir freuen uns auf dich!**

\* Das Video wird ausschließlich intern verwendet.