

**Einladung zur Eignungsberatung**

**für den Musik-Zweig im BORG Nonntal**

****

**Termin:** Di. 28.1.2025

**Treffpunkt:** 14.00 Uhr im Eingangsbereich vor dem Sekretariat

Bei Verhinderung Terminvereinbarung über das Sekretariat:

sekretariat@borgnonntal.at

1. **Erzähle uns, warum du unsere Schule ausgewählt hast.**
2. **Kurze Überprüfung der Grundmusikalität** (z.B. Nachklatschen eines vorgeklatschten Rhythmus, Nachsingen vorgespielter Töne usw.)
3. **Stelle dich** in irgendeiner Weise **kreativ vor**

**Was kann ich kreativ machen?**

Ich spiele ein **Stück auf einem bereits erlernten Instrument** – mit oder ohne Begleitung (Karaoke), alleine oder zu zweit.

Wenn ich **Vokal** wählen möchte, bereite ich **2 Lieder** vor und singe diese mit oder ohne Begleitung.

Ich kann aber auch eine **Passage aus einem Theaterstück** rezitieren oder ein **Gedicht** vortragen.

Bin ich zeichnerisch gut drauf, kann ich auch meine **Zeichnungen präsentieren**.

Ich kann aber auch einen **Tanz** zeigen, wenn ich mich gerne bewege.

Bin ich gut im **Reden**, erzähle ich einfach etwas Spannendes und übernehme später vielleicht einmal die Moderation eines Konzertes in der Schule…

Die Möglichkeiten, sich kreativ darzustellen sind vielfältig und wir wollen auch hier bewusst nicht zu viel vorgeben, weil wir immer wieder überrascht sind, was Schüler\*innen so alles können. Das Motto ist: **Zeig uns, was du kannst.**

Wesentlich neben der Freude an der Musik ist für uns auch die Bereitschaft unserer zukünftigen Schülerinnen und Schüler, sich im musischen Zweig zu engagieren und Schulveranstaltungen musikalisch zu gestalten und zu umrahmen.

****

**Wir freuen uns auf DICH!**



**Einladung zur Eignungsberatung**

**für den Musik-Zweig im BORG Nonntal**

****

**Termin:** Di. 28.1.2025

**Treffpunkt:** 14.00 Uhr im Eingangsbereich vor dem Sekretariat

Bei Verhinderung Terminvereinbarung über das Sekretariat:

sekretariat@borgnonntal.at

1. **Erzähle uns, warum du unsere Schule ausgewählt hast.**
2. **Kurze Überprüfung der Grundmusikalität** (z.B. Nachklatschen eines vorgeklatschten Rhythmus, Nachsingen vorgespielter Töne usw.)
3. **Stelle dich** in irgendeiner Weise **kreativ vor**

**Was kann ich kreativ machen?**

Ich spiele ein **Stück auf einem bereits erlernten Instrument** – mit oder ohne Begleitung (Karaoke), alleine oder zu zweit.

Wenn ich **Vokal** wählen möchte, bereite ich **2 Lieder** vor und singe diese mit oder ohne Begleitung.

Ich kann aber auch eine **Passage aus einem Theaterstück** rezitieren oder ein **Gedicht** vortragen.

Bin ich zeichnerisch gut drauf, kann ich auch meine **Zeichnungen präsentieren**.

Ich kann aber auch einen **Tanz** zeigen, wenn ich mich gerne bewege.

Bin ich gut im **Reden**, erzähle ich einfach etwas Spannendes und übernehme später vielleicht einmal die Moderation eines Konzertes in der Schule…

Die Möglichkeiten, sich kreativ darzustellen sind vielfältig und wir wollen auch hier bewusst nicht zu viel vorgeben, weil wir immer wieder überrascht sind, was Schüler\*innen so alles können. Das Motto ist: **Zeig uns, was du kannst.**

Wesentlich neben der Freude an der Musik ist für uns auch die Bereitschaft unserer zukünftigen Schülerinnen und Schüler, sich im musischen Zweig zu engagieren und Schulveranstaltungen musikalisch zu gestalten und zu umrahmen.

****

**Wir freuen uns auf DICH!**