BORG.
NONNTAL

Musischer Zweig

Instrumental-Angebot
im Musischen Zweig

Maturabilität

Es besteht die Möglichkeit, in **Vokal** oder am **Instrument** zu **maturieren,** wenn man vier Jahre durchgehend Unterricht am Instrument im BORG hatte.

A-Klassen-Konzept

- Wöchentlich eine **Doppelstunde Instrumental-/Vokalunterricht**
- 1 fixe **zusätzliche Chorstunde** in der 5. Klasse
- **Polyästhetische Werkstatt** in der 5. und 7. Klasse
- **Musicalworkshop** in Wien **in der 6. Klasse**
- **Prädikat „Kunstaktive Schule“**
- **Theater-, Ausstellungs- und Konzertbesuche**
- **Schulkonzerte** (Weihnachtskonzert, Klassenabende)
- **Kunst-& Kultur-Tage (5.-7. Klasse)**: 5. Klasse: ME; 6. Klasse: D; 7. Klasse: BE
- **Bildnerische Erziehung durchgehend** bis zur 8. Klasse

Polyästhetische Werkstatt (PÄW)

- in der **5.** und **7. Klasse**
- Je **drei kreative Tage** an deren Ende eine „Werkstattaufführung“ stattfindet
- Ziel ist es, sich einem von der Klasse **selbst gewählten Thema** auf ästhetischem Weg anzunähern, eine **interdisziplinäre künstlerische Produktion** zu entwerfen und diese im Klassenverband zu realisieren („Musiktheaterimprovisation“)

Prädikat „Kunstaktive Schule“

Wir haben für unsere Schüler*innen jedes Jahr externe **Kunst- und Kulturschaffende für Projekte** an unserer Schule

Kunst- & Kultur-Tage (KUKU)

- Künstlerisch-kulturelle **Projekttage** (1 Tag/Semester; 2 Tage im Jahr)
- 5. - 7. Klasse
- 5. Klasse: **Musik** (Percussion-, Vokal- oder Tanz-Workshop)
- 6. Klasse: **Deutsch** (z.B. Schreibwerkstatt, Besuch von Lesungen,…)
- 7. Klasse: **Bildnerische Erziehung** (Museums-Workshop)

KuKu Tage der 8. A-Klasse

30.9. und 1.10. 2020 (09:00 – 16:00)

Zweiter Tag: Rupertinum

Marina Faust. Otto Breicha Preis für Fotografie

Auch der zweite Tag begann mit einer intensiven Betrachtung und Analyse der facettenreichen Ausstellung. Marina Fausts Arbeiten, die sich durch die Verbindung von angewandten Arbeitsfeldern in Mode, Architektur und Sachaufnahme und freien künstlerischen Interpretationen auszeichnen, werden durch den Aspekt der interaktiven Ausstellung erweitert.

Den Schülern fielen nun Details der Hängung und der Begleittexte auf, die ohne den vorherigen Tag womöglich verborgen geblieben wären.

Voller Lust erprobten sie die „Travelling chairs“ („die bewegt werden müssen!“) oder amüsierten sich mit „Talk without words“.

Fragen der Kunstvermittlerinnen werden beantwortet, erörtert und diskutiert. Der theoretischen Auseinandersetzung folgt immer wieder eine praktische.

In Anlehnung an die collagierten Porträts von Marina Faust, wurden die Selbstporträts des ersten Tages zerlegt und mit neuen Versatzstücken kombiniert, montiert und damit verfremdet.

Nach der Mittagspause wurde in einem letzten Workshop die Konzeption, Planung und Präsentation einer eigenen Ausstellung erarbeitet. Die Ergebnisse wurden nachmittags im Furtwänglerpark präsentiert.

KUKU-Tage

Bildnerische Erziehung

KUKU-Tage Musik: Percussion-Workshop

Konzertbesuch

Musicalworkshop in Wien

- **Termin:** letzte Schulwoche des 1. Semesters
- Die **6. Klasse** studiert in fünf Tagen ein ca. 40-minütiges Musical ein
- Die SchülerInnen erhalten **professionellen Unterricht in Schauspiel, Tanz und Chorsingen** von namhaften Künstlern, die normalerweise professionelle Musicaldarsteller ausbilden
- Wieder zurück in Salzburg startet nach den Semesterferien die **3-tägige Intensiv-Probenphase**
- **Aufführung** des Musicals Ende Februar im Theatersaal der Herz-Jesu-Missionare

Musical-Workshop

Auftritt
beim
Schulfest

Weihnachtskonzert

Landesjugendsingen 2017

Pop-Voices beim LJS 2017

Zusatzangebot
durch **Unverbindliche Übungen:**

- **Chor**

- **Theater**

- **Big Band**

Singen vor dem Dom

BORG-Chor beim

Internationalen Adventsingen im Wiener Rathaus

Auftritt beim

„Tag der Kinder- und Jugendsingstimme”

im Mozarteum

„Tag der Stimme“ in der Aula

Bundesjugendsingen 2017 in Graz

Pop-Auftritt der BORG-Girls beim BJS 2017 im Orpheum Graz

Theatergruppe
des
BORG Nonntal

Big Band

bei der

BIM

Wir suchen DICH!

Bewerbung für das BORG:

Melde dich an zur Eignungsberatung:

sekretariat@borgnonntal.at

Termin: Di. 28.1.2025
Treffpunkt: 14.00 Uhr im Eingangsbereich vor dem Sekretariat

- **Kurze Überprüfung der Grundmusikalität** (z.B. Nachklatschen eines vorgeklatschten Rhythmus, Nachsingen vorgespielter Töne usw.)
- **Erzähle uns, warum du unsere Schule ausgewählt hast.**
- **Stelle dich** in irgendeiner Weise **kreativ vor**

Was kann ich kreativ machen?
Ich spiele ein **Stück auf einem bereits erlernten Instrument** – mit oder ohne Begleitung (Karaoke), alleine oder zu zweit.
Wenn ich **Vokal** wählen möchte, bereite ich **2 Lieder** vor und singe diese mit oder ohne Begleitung.
Ich kann aber auch eine **Passage aus einem Theaterstück** rezitieren oder ein **Gedicht** vortragen.
Bin ich zeichnerisch gut drauf, **präsentiere** ich meine **Zeichnungen**.
Ich zeige einen **Tanz**, wenn ich mich gerne bewege.
Bin ich gut im **Reden**, erzähle ich einfach etwas Spannendes und übernehme später vielleicht einmal die Moderation eines Konzertes in der Schule…
Die Möglichkeiten, sich kreativ darzustellen sind vielfältig und wir wollen auch hier bewusst nicht zu viel vorgeben, weil wir immer wieder überrascht sind, was Schüler*innen so alles können. Das Motto ist: **Zeig uns, was du kannst.**

Wir freuen uns auf DICH!